



CUBA

Du mercredi 14
Au vendredi 23 juin 2017




PRIVILÈGES
VOYAGES

Les étapes de votre voyage

JOUR	DATE	LIEU	HOTEL
1	Mercredi 14 juin	Paris / La Havane	Hotel Nacional de Cuba
2	Jeudi 15 juin	La Havane	Hotel Nacional de Cuba
3	Vendredi 16 juin	La Havane / Pinar Del Rio / Vinales	Los Jazmines
4	Samedi 17 juin	Vinales / Las Terrazas / La Havane	Hotel Presidente
5	Dimanche 18 juin	La Havane / Cienfuegos / Trinidad	Brisas Trinidad Del Mar
6	Lundi 19 juin	Trinidad	Brisas Trinidad Del Mar
7	Mardi 20 juin	Trinidad / Vallée de los Ingenios / Santa Clara	Los Caneyes
8	Mercredi 21 juin	Santa Clara / La Havane	Hotel Presidente
9	Jeudi 22 juin	La Havane / Paris	-
10	Vendredi 23 juin	Paris	-

Votre programme sur-mesure

Mercredi 14 juin 2017 :

PARIS / LA HAVANE

- 14h00** Présentation à l'aéroport **Paris Roissy Charles Gaulle Terminal 2E**
- 16h00** Départ sur le vol **Air France AF946 en classe économique**
Durée du vol : 09h55
- 19h55** Arrivée à l'aéroport **José Marti de La Havane, Terminal 3.**
(-5 heures par rapport à Paris)

Récupération des bagages et formalités de douanes.

Accueil et transfert à l'hôtel **Nacional de Cuba** ou similaire. Arrivée à l'hôtel et installation tardive dans la chambre.

Nouvelles normes des hôtels à Cuba à ce jour : le passeport de chaque participant devra être remis à cette occasion pour que le personnel de la réception le scanne avant de vous le restituer le soir même ou le lendemain matin. Ceci se reproduira à l'arrivée dans chacun des hôtels de votre circuit.

Dîner et nuit (1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale).

Dîner froid si arrivée trop tardive.





HOTEL NACIONAL DE CUBA, La Havane



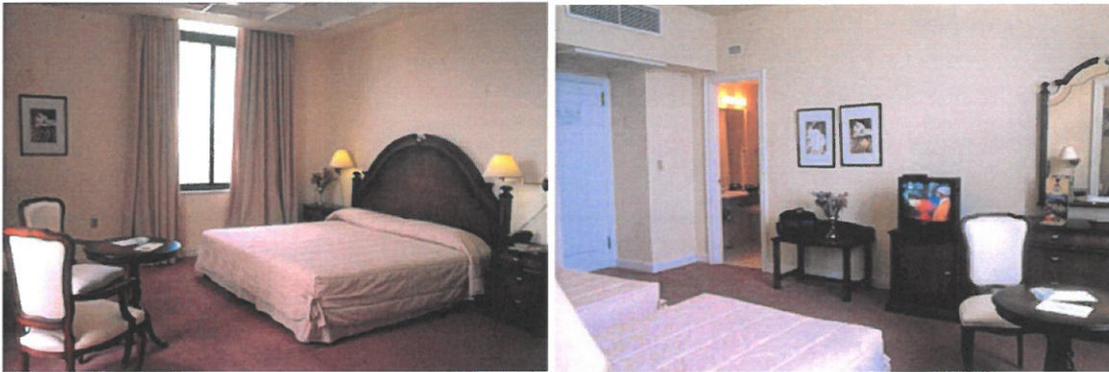
Merveilleusement situé, offrant une vue magnifique sur le Malecón et possédant de vastes jardins où l'on peut profiter de la brise marine, l'hôtel Nacional de Cuba se distingue par son classicisme et son élégance. En plus, chacun des ses recoins recèle une riche histoire.

Le jardin, avec son inégalable vue du Malecón, est un endroit idéal pour déguster un cappuccino, un sandwich au thon, un cigare cubain ou un délicieux cocktail. Parsemé de palmiers et de meubles en osier typiques, c'est un véritable havre de tranquillité et un lieu de rendez-vous très prisé des hommes affaires locaux, des dignitaires en visite dans l'île et des icones de la culture cubaine.

Même s'il a été construit en 1930, tout rappelle son âge d'or des années 50 : du bar historique aux anciennes voitures américaines d'époque garées dehors, le long de l'allée qui mène à l'entrée.

La musique et la danse sont bien représentées au Nacional. De magnifiques spectacles sont offerts tous les soirs au Parisien, un cabaret dont la réputation n'est dépassée que par celle du mondialement connu Tropicana. Et c'est au Salón 1930, dédié Compay Segundo (une des plus importantes figures du Buena Vista Social Club), que se produisent toutes les semaines ses successeurs.





Jeudi 15 juin 2017 :

LA HAVANE

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour une visite de la ville avec votre guide francophone.

La Havane : fondée en 1519 par les Espagnols, La Havane est devenue au XVII^e siècle un grand centre de construction navale pour les Caraïbes. Bien qu'elle soit aujourd'hui une métropole tentaculaire de deux millions d'habitants, son centre ancien conserve un mélange inestimable de monuments baroques et néoclassiques, ainsi qu'un ensemble homogène de maisons avec des arcades, des balcons, des grilles en fer forgé et des cours intérieures. En pleine restauration, se débattant à grand-peine dans sa misère, mais magnifique et bouillonnante de vie : La Havane. Une cité à l'énergie contagieuse qui ensorcelle toujours. Ce portrait de la ville prend pour point de départ les années 50, avec parfois des regards en arrière sur les premières décennies du siècle. Il s'ouvre sur les années où le peuple construisait des casinos, des hôtels, des night clubs, les années où La Havane devint le terrain de jeu des riches et des célébrités. Les visiteurs, en ces années, se délectaient des rythmes et de la musique qu'ils étaient venus y rencontrer. Mais les « Habaneros » eux-mêmes, les habitants de La Havane, ont toujours été attentifs aux dernières tendances et ont acquis, il y a longtemps déjà, la réputation d'avoir de l'inventivité et de la vivacité à revendre. Aujourd'hui, La Havane conserve son charme unique qui vient du mélange des cultures qui la composent, de l'exubérance sensuelle des Caraïbes à la recherche toujours alerte des nouvelles modes américaines et européennes.

« **La Habana Vieja** ». C'est le cœur de la ville, ceint de ses anciens murs, qui a été inscrit au patrimoine culturel de l'humanité par l'Unesco en 1982 et qui constitue le plus grand centre ville colonial d'Amérique latine. Pendant quatre siècles, les Espagnols ont régné sur Cuba avant que l'île ne conquière son indépendance en 1899 et que les Etats-Unis n'y fassent la loi par le truchement de dictateurs comme Batista. Il est donc logique qu'en matière architecturale, les influences ibéro-andalouses soient omniprésentes. Aujourd'hui la ville est en pleine restauration, tant les besoins sont urgents...

Balade en **Coco Taxi** (sorte de cyclomoteur en forme de noix de coco jaune dans lequel deux ou trois personnes prennent place derrière le chauffeur) – Vous découvrirez ainsi le **Parque Central**, bordés de 28 palmiers royaux et autour duquel vous découvrirez le **Gran Teatro Garcia Lorca**, **el Capitolio** (réplique du Capitole de



Washington, actuellement fermé à la visite intérieure pour cause de rénovation), le Parque de la **Fraternidad**, el **barrio Chino** (quartier chinois... très succinct), puis l'**Avenida del Prado**, l'une des artères célèbres de la capitale sur laquelle les **Habaneros** ont l'habitude de se promener, avant de rejoindre le **Malecon**, comiche devant la mer, puis l'une des entrées de la **Vieille Havane**.

Découverte de la Vieille Havane Historique. La visite s'effectue à pied au cœur des ruelles typiques.

- **La Plaza de la Catedral** - C'est l'une des plus belles places de la ville, la plus célèbre en tout cas. La plus harmonieuse aussi. Elle est considérée comme l'ensemble architectural colonial le mieux conservé d'Amérique latine. Le pavage est ordonné de façon à former une croix au centre. Contrairement aux plus célèbres places d'Europe, celle-ci a été conçue à une échelle modeste, humaine. Des musiciens se produisent au café à gauche de la cathédrale. Une plaque rappelle la visite du pape Jean-Paul II à La Havane, en janvier 1998. Les premiers documents, à la fin du XVI^e siècle mentionnent la place sous le nom de Plaza de la Cienaga (place des Marais), en raison des eaux qui, à la saison des pluies, la transformaient en étang. En 1592, une citerne d'eau douce y est construite pour le ravitaillement des navires, dans le Callejon del Chorro (ruelle du Jet d'eau). Le marais est asséché au XVII^e siècle et, dès le début du XVIII^e siècle : commence la construction de certains des bâtiments qu'on y voit aujourd'hui. À la fin du XVIII^e siècle, l'ancienne église des jésuites est consacrée cathédrale, et la place prend son nom actuel.

- **La Calle Empedrado** qui vous mènera à la célèbre Bodeguita del Medio, chère au cœur d'Hemingway, là où il aimait déguster son mojito.

- **La Calle Obispo**, l'artère la plus animée de la vieille ville, avec l'hôtel Ambos Mundos (les Deux Mondes), où Hemingway descendait lorsqu'il séjournait dans la capitale cubaine.

- **Le Palacio del Marqués de Arcaos**, transformé en poste centrale au XIX^e siècle. Un masque de pierre y avale toujours le courrier.

- **La Plaza de Armas** - Tout a commencé ici. En 1582, toutes les mesures sont abattues. Selon l'extrait d'un document du Cabildo daté du 25 février 1559 : « Ordre a été donné de tracer une place pour cette ville, parce que la forteresse - Castillo de la Real Fuerza – que l'on y construit, occupe l'espace de l'ancienne place. » La Plaza de Armas, auparavant désignée comme la Plaza de la Iglesia (place de l'Eglise) abrite la première église paroissiale de la ville. Outre le symbole religieux, elle rassemble les institutions politiques et militaires. Après la démolition de l'église en 1776, la place prend ses dimensions actuelles. Au XIX^e siècle, le capitaine général y donne des fêtes grandioses, et la noblesse s'y promène en calèche. De restauration en restauration, la place actuelle, reconstruite d'après les gravures d'époque, a retrouvé son aspect de 1841 : seule la statue de Ferdinand VII a été remplacée par celle de Carlos Manuel de Cespedes.

La Plaza de Armas, aujourd'hui, est devenue la place des bouquinistes. Elle est ceinturée de splendides édifices coloniaux comme :

- **le Palacio de los Capitanes Generales** (Palais des Capitaines Généraux), qui abrite le **musée de la ville**



(visite intérieure incluse) (fermé le lundi - attention : droit à régler sur place pour photographier : 5 CUC)

- **El Temple** (le Temple) et son célèbre Ceiba, arbre autour duquel tous les 16 Novembre les Cubains viennent en procession pour y faire un vœu et déposer une offrande,
- **le Palacio del Segundo Cabo**
- **le Castillo de la Real Fuerza** qui abrite un musée maritime

- **La Plaza San Francisco de Asis** - Il s'agit de la deuxième place de la ville. Ses origines remontent à la deuxième moitié du XVI^e siècle. Elle doit son nom à l'église et au couvent Saint-François d'Assise, construits à la fin de ce même siècle. Située face aux quais du port, la place est un important centre commercial. Les équipages de la flotte royale s'y ravitaillent en eau douce, y déposent des marchandises et y passent quelque temps avant de poursuivre leur traversée. C'est sur cette place que sont construites les premières maisons du gouverneur, du Cabildo, des archives (transférées en 1792 sur la place d'Armes) ainsi que la première prison. C'est là également que se déroulent jusqu'au milieu du siècle dernier, le 4 octobre, les fêtes de Saint-François, qui s'accompagnent de jeux divers.

- **La Plaza Vieja** - Aménagée en 1559 après La Plaza de Armas, destinée à l'époque aux militaires, elle s'impose rapidement comme le cœur de la ville. Première tentative de planification urbaine dans l'histoire de l'Amérique post-colombienne, son tracé innove par rapport à l'organisation urbaine espagnole avec l'intégration des demeures privées. Aujourd'hui, totalement rénovée, elle arbore ses couleurs pastel et demeure l'un des lieux les plus appréciés par les visiteurs...

Déjeuner au restaurant « El Patio » : sur la Place de la Cathédrale, l'ancienne demeure du marquis de Aguas Claras, datant de 1720, la plus belle et la plus attachante maison de la place. Un patio et une fontaine de marbre ornent son centre. Au début du siècle dernier, le Café de Paris s'y installa, puis elle devint le siège d'une banque ! Restaurée en 1963, la demeure fut rebaptisée El Patio et transformée en restaurant terrasse, où se produisent des musiciens.

(1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale)



L'après-midi, visite du Musée du Rhum ou Fundacion Havana Club : installé dans une maison coloniale du XVIII^e siècle au cœur de la Vieille Havane, il est d'abord un musée qui retrace l'histoire du rhum à Cuba, expose ses différents procédés d'élaboration et promène le visiteur à l'intérieur d'une rhumerie ancienne. C'est aussi un lieu de détente et de culture. On y trouve, côte à côte, une boutique, un bar ouvert jour et nuit, où se produisent les meilleurs musiciens de l'île, une salle de conférences et une galerie d'art, qui permet au cours de l'année la promotion des artistes locaux.

Dégustation en fin de visite.

Vous prendrez place alors à bord d'une « Vieille Américaine des années 50 », (4 personnes par véhicule), afin d'effectuer le tour panoramique de la Ville moderne... Vous découvrirez le charme unique et ludique d'une balade, à la découverte de la partie moderne de la ville et serez dans le même temps « plongés une nouvelle fois dans l'âme de Cuba »...

Vous découvrirez ainsi :

- **Le « Malecon »**, une longue corniche de 8 km qui sépare la ville de la mer et se prolonge jusqu'à l'entrée du port de marchandise. Le Malecon longe des quartiers très différents de la ville. Il s'agit donc d'une rare occasion d'appréhender la ville dans son ensemble avec un peu de recul.



- **Le « Vedado »**, l'un des quartiers les plus animés de la ville, que cela soit en journée ou en soirée. Il est bordé par le Malecon et vous amène à la découverte d'hôtels art déco, et de ses résidences coloniales.
- **La « Plaza de la Revolucion »**, une vaste place dominée par une statue et le monument de José Martí et les images emblématiques de Che Guevara et de Camilo de Cienfuegos, qui ornent le ministère de l'Intérieur.
- **Le « Calejon de Hammel »**, petit musée à l'air libre de l'art d'origine africaine situé dans le quartier Cayo Hueso, à l'écart du circuit touristique de La Havane, un quartier poussiéreux et délabré, cosmopolite, coincé entre le Vedado, quartier résidentiel aux demeures luxueuses, le Centro Habana et la vieille ville. Ce quartier reste méconnu, comme insoumis. Et pourtant... A quelques encablures du bord de mer, au détour d'une ruelle, un passage offre aux curieux un enchevêtrement de fresques murales flamboyantes. Œuvre grandiose d'un personnage atypique, fier de ses racines africaines : Salvador Gonzales Escalona. Peintre muraliste, sculpteur, il a fait descendre l'art dans la rue et su redonner une identité à ce quartier. Flânerie dans le quartier.
- **Le « Parque Los Rockeros »** et la statue de John Lennon.
- **Le quartier chic du « Miramar »**, où se sont installées les principales ambassades internationales, essentiellement sur la Quinta Avenida (5^e avenue). Le Miramar est une belle zone résidentielle (l'une des plus jolies de la ville). Dans les années 50, le Miramar et le Country Club Siboney étaient les endroits en vogue; on y retrouve encore aujourd'hui de grandes maisons, et de belles propriétés.

Retour à l'hôtel

Transfert pour votre **dîner-show** au nostalgique **Habana Café** : une vitrine pour quelques grands classiques de la culture américano-cubaine: on y voit des voitures des années 1950, et même un avion suspendu plafond. Le Habana Café, un endroit unique qui évoque la bohème havanaise des années 50 dans une ambiance caribéenne. Régulièrement, en fin de semaine, programmation spéciale, différente du spectacle de la semaine, avec des groupes et chanteurs branchés de la musique cubaine, tels que Buena Fe, Pedrito Camacho, El Clan, Haila, Gardi. Spectacle régulier = tous les jours excepté le jeudi, où la programmation est différente, et hors programmation exceptionnelle de fin de semaine. Le Habana Café c'est une revue musicale qui débute à 22h00 avec la présentation du Havana Jazz Band Orchestra, des artistes invités de chaque soirée qui vous emmèneront au cœur d'un voyage musical des années 40 à nos jours : registre célèbre, national et international. Puis le Latin Dance Ballet viendra ajouter au spectacle, l'harmonie de la danse, des costumes pour une soirée haute en couleurs... Spectacle de qualité, puis, la scène se transforme en piste de danses afin que vous puissiez danser jusqu'à une heure avancée de la nuit.

Le jeudi – Programmation spéciale – Hommage aux papys cubains : « L'âge d'or des années 50 : Buena Vista Social Club au Habana Café » - Concert avec un répertoire qui exécute le meilleur de la musique traditionnelle cubaine, joué par Amadito Valdez « golden baguettes du Buena Vista Social Club » et son groupe, ainsi que d'autres invités qui ont parcouru le monde comme ambassadeurs de la musique traditionnelle cubaine. (1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale)



Retour à l'hôtel. Nuit.

Vendredi 16 juin 2017 : LA HAVANE / PINAR DEL RIO / VINALES (180km)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour la région de Pinar del Rio, le rendez-vous avec le Cuba Authentique, le Cuba de l'écotourisme, du tabac, de paysages naturels exceptionnels, et de premières rencontres avec les paysans cubains.... Dissimulées dans des paysages extraordinaires, les huttes de séchage du tabac constituent en quelque sorte les symboles de la province. Une grande partie de la paysannerie cultive encore le tabac selon la méthode traditionnelle; si les serres ultramodernes côtoient cependant de plus en plus les huttes à toit de feuilles de palmier, les tracteurs se font rares, et les bœufs sont légion sur ces terres rouges.

Visite d'une fabrique de cigares

Informations sur le tabac à Cuba, ses zones de cultures, caractéristiques, etc... Des centaines d'ouvriers s'affairent dans cet univers surréaliste. Des milliers de cigares en sortent chaque jour. Ici, on prépare la cape du cigare avec les feuilles de tabac. Un peu plus loin, on procède à l'écôtage des feuilles. Là, on les humidifie. Puis c'est l'espace des rouleurs. Atmosphère moite et survoltée dans un décor de polar latino : ventilos au plafond, photos du « Commandante » et slogans révolutionnaires aux murs. Enfin, voici l'estrade du célèbre lecteur de la fabrique, missionné pour informer, divertir et cultiver les rouleurs au travail.

Petite dégustation d'un rhum aromatisé avec des baies à la Casa Garay qui produit la « Guayabita del Pinar ». Connue anciennement sous le nom de Casa Garay, depuis 1906, la boisson qui y était élaborée fut enregistrée comme Liqueur Spéciale et prit alors le nom de La Occidental.



Poursuite pour la Vallée de Viñales, qui est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999. Elle le doit à ses collines particulières et au charmant pueblo du même nom. La Vallée de Viñales constitue l'attraction principale de la province. Ce qui attirera par-dessus tout votre attention, ce sont les « Mogotes », ces montagnes de calcaire qui ont jailli abruptement de cette vallée qui s'étend sur près de 25 kilomètres. La formation de ces montagnes s'explique par l'existence, il y a

environ 160 millions d'années, d'un plateau dont la partie supérieure se serait effondrée et dont les « Mogotes » en étaient les piliers.

Déjeuner au restaurant « Palenque de los Cimarrones » ou similaire. Le restaurant est connu précisément pour son poulet rôti "à la Cimarron". De nombreux esclaves fugitifs (appelés Cimarrones) avaient trouvé refuge dans les grottes de la région de Viñales. Afin d'accéder au restaurant, nous traverserons une caveme étroite éclairée au cœur d'un « Mogote »

(1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale)

Visite du Despalillo

Les feuilles de tabac sont montées sur des perches, ou CUJES, à l'aide de fil et d'aiguilles. Les perches, dont chacune soutient une centaine de feuilles, sont hissées à l'horizontale pour permettre à l'air de circuler en bas de la grange. Les feuilles de tabac sèchent de 45 à 60 jours. La chlorophylle se transforme en carotène et vire du vert au brun. On redescend ensuite les perches avant de couper les fils et d'entreposer les feuilles en les regroupant par type. Les feuilles sont séparées puis humidifiées et aérées avant d'être aplaties et ficelées en paquets de cinquante. Elles fermenteront alors sous des toiles de jute entre un et trois mois selon leur type, les capes étant les moins fermentées. Elles se libéreront ainsi de leur ammoniac et d'autres impuretés. Les feuilles

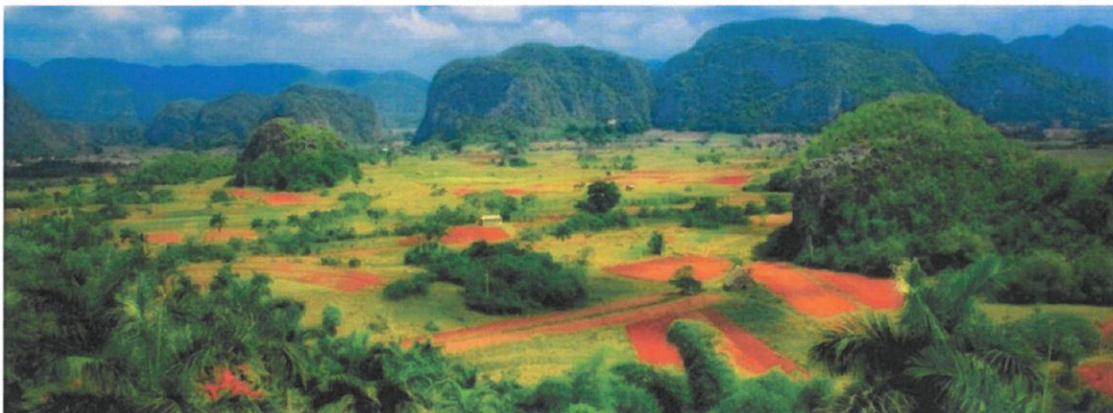


sont alors triées (selon la tradition, par des femmes) en fonction de leur destination : cape, sous-cape ou tripe. Ce tri peut comporter une cinquantaine de catégories différentes, selon la couleur, la taille et la qualité. Puis vient l'écotage, opération pratiquée dans le Despalillo, qui consiste, une fois les feuilles cassées écartées, à retirer la nervure centrale des feuilles avant de les aplatir. Les feuilles sont ensuite humidifiées et couvertes d'une toile sous laquelle elles vont connaître une nouvelle fermentation avant de subir un dernier tri.

La fermentation permet d'uniformiser un peu les arômes du tabac mais diminue surtout sa teneur en acidité, goudrons et nicotine, rehaussant ainsi son goût. Les feuilles peuvent alors être acheminées vers les manufactures ou les entrepôts, dans des ballots d'écorce de palmier, nommés tercios, qui préservent leur teneur en humidité pendant une période de maturation pouvant atteindre deux ans. Ces opérations de sélection et fermentation, essentielles à la réussite d'un bon cigare doivent être l'objet des plus grands soins.

Poursuite pour la **Finca El Paraiso, la plantation de tabac de Benito**, l'un des Guajiro (paysan) qui cultive le tabac et autres fruits et légumes. **Visite du séchoir à tabac.**

Arrêt au **Mirador Los Jazmines**, belvédère d'où vous découvrirez un superbe panorama sur la **Vallée des Mogotes**.



Installation à l'hôtel **Los Jazmines** ou similaire.

Dîner à la Casa Don Tomas au cœur du pueblo.

Vous aurez ensuite le loisir, si vous le désirez de vous rendre au centro Cultural Polo Montanez, pour y écouter de la musique et danser, avant de rentrer à l'hôtel pour la nuit. (1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale)

Nuit à l'hôtel Los Jazmines.



LOS JAZMINES HOTEL, Viñales

L'hôtel 3 étoiles Cubanacán Los Jazmines, situé dans la province de Pinar del Río, offre une vue magnifique sur la vallée de Viñales. Cet établissement, situé dans un édifice à l'exquise architecture, offre la possibilité de profiter d'un site naturel unique. Niché au cœur d'une végétation luxuriante, il constitue un site idéal pour les amateurs de tourisme vert qui peuvent partir en excursion sur les multiples sentiers qui sillonnent les champs alentours. Du balcon de son restaurant, les visiteurs peuvent contempler la vallée, les montagnes environnantes, les maisons des paysans et l'incomparable nature qui lui sert de cadre.



Samedi 17 juin 2017 : VINALES / LAS TERRAZAS / LA HAVANE (180km)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Découverte du **jardin des orchidées (orquideario)** : conçu par Tomas Felipe Camacho, il est le plus important de Cuba avec ses 700 espèces, dont 250 cubaines comme helechos, begonias, aráceas entre autres. On peut y admirer aussi différentes autres plantes (fougères, bégonias, orangers,...).

Poursuite pour le village de **Las Terrazas au cœur de La Sierra del Rosario et la Réserve de la Biosphère** : la nature n'a pas créé à Cuba de hautes montagnes ni de longues rivières. Dans ses forêts ne vivent pas de mammifères ou de plantes impressionnantes, mais on y voit des paysages si pittoresques qu'ils semblent peints à la main. Il est encastré dans la Sierra del Rosario, un système montagneux de 25 000

hectares de sommets, plaines et vallées qui s'élève à l'extrémité est de la province occidentale de Pinar del Rio et qui en raison de ses richesses naturelles fut déclaré par l'Unesco, en 1985, Réserve de la Biosphère, la première de Cuba. C'est en 1994 qu'a été constitué le Complexe Las Terrazas, «une expérience rurale de développement durable qui inclut l'activité touristique» et fournit des emplois à une grande partie des habitants de la communauté. Sur une colline de la vallée San Juan, entouré par la rivière du même nom, a été



construit l'hôtel Moka dans une impeccable architecture coloniale qui ne nuit en rien à l'environnement. Ce site semble être le favori des visiteurs du Royaume-Uni, mais aussi des Français et des Allemands, tous grands amateurs de tourisme de nature. L'expérience semble avoir dépassé l'objectif de ses débuts et a démontré qu'il est possible d'assurer à la fois un essor économique et humain durable et une parfaite harmonie entre homme et nature, entre environnement et développement.

Communauté de développement durable : le site de Las Terrazas est l'un des projets communautaires comme tant d'autres à Cuba créés par la Révolution, afin de donner aux paysans « des conditions de vie correctes et égalitaires »... Dès le premier regard, Las Terrazas apparaît comme un lieu impressionnant. Pour les centaines de paysans qui vivaient éparpillés et isolés dans ces montagnes, de nouvelles perspectives se sont ouvertes et en 1978 ils se sont installés dans 225 logements construits pour eux, transplantant dans la communauté leurs coutumes et leurs traditions pour entreprendre une nouvelle vie.



Déjeuner à la Casa del Campesino (maison du paysan).

(1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale)

- **Visite des ruines de la Cafetal Buenavista :** ancienne plantation de café créée par un français chassé d'Haïti au début du 19^{ème} siècle. On peut notamment y admirer une impressionnante machine à moulin à café. Les anciens baraquements d'esclaves sont disséminés dans la nature.
- L'exposition des artisans du village et la démonstration de leur savoir-faire (peinture, recyclage de papier, tissage, menuisier...),
- La vie quotidienne des habitants (tienda, carnet de rationnement...).
- Non loin de là, la **rivière San Juan** offre des piscines naturelles creusées par les rapides et vous aurez l'occasion de vous y baigner si vous le désirez.

Route pour **La Havane**.

Arrivée et installation à votre hôtel.

Transfert au restaurant « **la Ferminia** », situé au bout de la légendaire 5° avenue qui traverse le quartier résidentiel de Miramar. Une ancienne maison bourgeoise aménagée en restaurant gastronomique. Dîner de la spécialité « maison » : les épées de viandes (« espadas corridas »), grandes brochettes de différentes viandes, servies à tour de rôle, cuites au grill, accompagnées de différentes salades (type churrascaria).
(1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale)

Hébergement à l'hôtel **Presidente** ou similaire.



HOTEL PRESIDENTE, La Havane



L'Hôtel Presidente est situé sur l'Avenida de los Presidentes. Il s'agit d'une délicieuse oasis dont la proximité avec le Malecon est un atout majeur. Si vous appréciez les après-midi de ciel bleu, assis au soleil, en regardant les vagues avec une bière dans une main et un(e) ami(e) chaleureux dans l'autre.

L'Hôtel est également proche d'une autre excentricité de La Havane «le monument à chaussures». Il se compose d'un socle sur lequel s'incline une dame dotée d'une robe - et au-dessus de la plinthe il n'y a rien d'autre qu'une paire de chaussures en bronze. Celles-ci appartenaient au premier président de la République de Cuba, Tomas Estrada Palma, dont l'envie que Cuba soit annexé par les États-Unis, lui valu d'être brusquement retirés de son poste, ne laissant que ses chaussures derrière lui. Un monument à chaussures ne pouvait pas être plus approprié à La Havane, une ville où presque tout le monde a une passion extraordinaire pour l'achat de chaussures et il y a plus de magasins de chaussures par kilomètre carré que dans n'importe quel autre endroit ailleurs que nous connaissons.

A l'intérieur, l'Hôtel Presidente est impressionnant, avec un grand hall en marbre lambrissé de nombreuses antiquités et de grands lustres. Il est généralement bondé de gens, allant et venant, pour boire du café ou des cocktails. Il y a un piano à queue, du mobilier de style Louis XV, des rideaux drapés minutieusement et une belle paire de vases japonais du XIXe siècle sur un mètre de haut reposant sur des socles sculptés et incrustés de perle de nacre. Les parents sont prévenus: ce n'est pas un environnement

pour les petits enfants. On frémit d'avance des ravages coûteux que pourraient être opérés dans le hall de l'hôtel par des enfants surexcités de moins de cinq ans.

D'autres attractions sophistiquées à l'Hôtel Presidente comprennent un restaurant chic avec un menu prometteur, un autre grand restaurant buffet léger et une élégante piscine qui semble particulièrement jolie quand elle est illuminée la nuit. Le dixième étage de l'hôtel est réservé aux clients privilégiés - si vous avez besoin de paix, de calme et de traitement personnel, demandez une chambre ou réservez dans l'une des magnifiques suites à ce niveau.



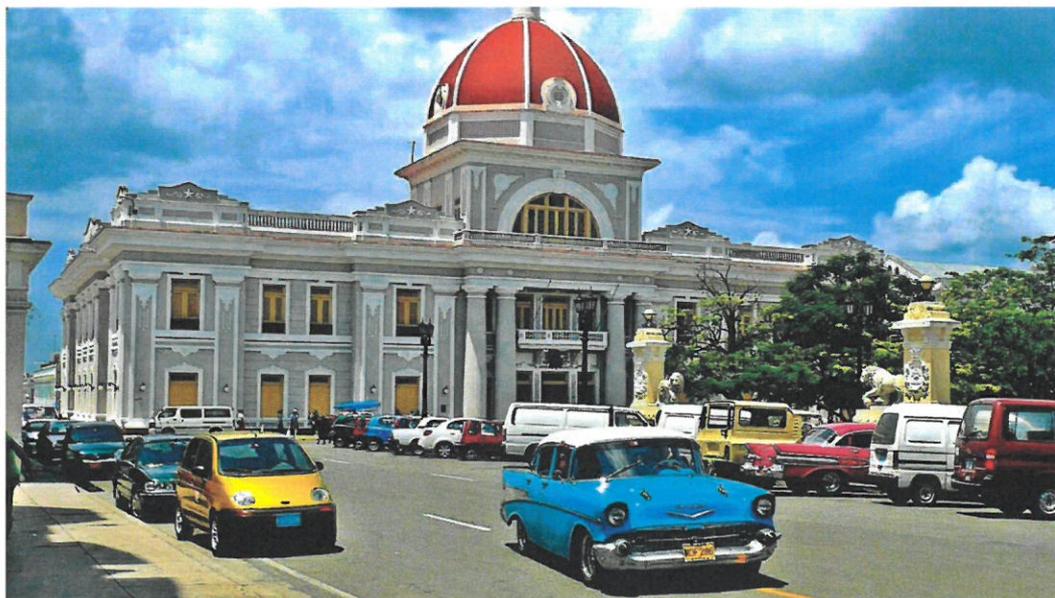
Dimanche 18 juin 2017 : LA HAVANE / CIENFUEGOS / TRINIDAD (315km)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour **Cienfuegos**,

Arrêt à la Fiesta Campesina en cours de route. Au cœur d'une ferme cubaine traditionnelle, vous découvrirez la faune locale et où vous pourrez déguster le « **Guarapo** », le premier jus de la canne à sucre (à régler sur place).

Arrivée à Cienfuegos.



Cienfuegos, « *La Perla del Sur* », la perle du sud, qui fut créée par des Français qui y ont laissé leur empreinte. Elle fut également le refuge de pirates et de corsaires. Cienfuegos est le troisième port de Cuba après La Havane et Santiago de Cuba. Cette ville reste l'une des plus charmantes des villes maritimes.

Cocktail sur la terrasse du Palacio del Vallé, que vous découvrirez dans le même temps : ancien palais ayant appartenu à un noble espagnol excentrique, où l'on retrouve toutes les influences du sud de l'Espagne : Castellane et Mauresque.

Déjeuner au restaurant « Los Laureles » ou similaire sur la Punta Gorda
(1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale)

Visite de la ville :

- **Visite du Théâtre Thomas Terry**, construit en 1890 dans le plus pur style espagnol avec des fresques fantaisistes au plafond et où se produisit Caruso et Sarah Bernhardt (fermé jours de représentations)



- **la Place José Martí**, gardée par deux lions de marbre où se dresse sa statue
- **la Cathédrale**, avec ses deux tours et ses vitraux français

Poursuite de votre route en direction de **Trinidad**, « **La Ville-Musée** » de Cuba.
Arrivée à Trinidad.

Installation à l'hôtel **Brisas Trinidad Del Mar** ou similaire.
Dîner et logement à l'hôtel en formule All Inclusive avec boissons locales à volonté.



BRISAS TRINIDAD DEL MAR, Trinidad

Si vous êtes à la recherche de belles plages de sable blanc et une expérience tout compris avec une vraie atmosphère coloniale, vous trouverez l'Hôtel Brisas Trinidad del Mar un excellent choix.

Trinidad del Mar n'est pas loin du centre historique de Trinidad et les bâtiments colorés de l'hôtel ont été conçus dans le style d'une ancienne ville coloniale, jusqu'à la tour de l'horloge. L'hôtel est idéalement placé sur la magnifique plage Ancon, où il y a une bonne

gamme de sports nautiques.



Hôtel Trinidad del Mar dispose également d'une grande variété d'activités autour de l'hôtel avec un grand piscine, salle de sport et des courts de tennis, et vous pourrez également louer des vélos. Cet hôtel est idéal pour les familles et, en plus de la piscine séparée, il ya un club pour les enfants avec des activités quotidiennes pour se divertir. Trinidad del Mar propose également des spectacles de cabaret et de divertissement, pour les plus aventureux, la vie nocturne animée de Trinidad est à seulement 20 minutes en taxi.

Hôtel Trinidad del Mar dispose de 3 bons bars et 2 restaurants à la carte proposant une cuisine cubaine et internationale, même si la nourriture dans son restaurant-buffet peut parfois être servi frais. Cependant, il est un excellent choix et beaucoup d'options saines. Le snack-bar sert également des grands cafés



Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Trinidad fut fondée en 1514 par Diego Velasquez, et édifée au cours du XVIIIe siècle sur l'essor de l'industrie sucrière et la canne à sucre - cet or blanc récolté par les esclaves au profit des conquistadores espagnols - avant d'être mise en sommeil par la production de la betterave sucrière d'Europe au milieu du XIXe siècle. Depuis cette époque et la faillite des grandes familles sucrières de la vallée de Los Ingenios, Trinidad semble s'être endormie pendant un demi-siècle, la période révolutionnaire des années soixante ne fit d'ailleurs qu'accentuer cette somnolence. Isolée du reste de l'île pendant près de deux siècles, prise en étau entre la mer et la montagne, la route bitumée qui y conduit n'existe que depuis 1952... Ses riches maisons de maîtres et ses palais endormis témoignent de sa grandeur passée où les aristocrates du sucre investissaient toute leur fortune dans la pierre. Aujourd'hui, Trinidad est encore l'une des villes où les habitants sont parmi les plus « pauvres » de l'île.

Visite de la ville. Celle-ci s'effectue à pied, au hasard des rues et des places, au rythme des musées, précieux témoins de l'histoire :

- **La Plaza Mayor,**
- **La Iglesia Parroquial de Santisima Trinidad,** l'église à 5 nefs,
- **La Plaza de Jigüe,**
- **L'Ermitage de la Popa**
- **La Plaza Santa Ana,**
- **Visite de la Casa del Alfarero (artisan potier),**
- Au détour d'une ruelle pavée se trouve le bar traditionnel « **La Canchanchara** » où vous pourrez écouter la musique traditionnelle Cubaine tout en **dégustant le cocktail** à base de rhum, de citron et de miel qui porte le nom de **l'établissement**
- **Le marché artisanal.**

Visite au choix :

- 1) **Visite du Palacio Cantero néo-classique Ouvert de 9h à 17h.**
(attention : droit à régler sur place pour photographe : 5 CUC)



L'une des plus impressionnantes maisons entourant la Plaza Mayor, cœur de la ville historique. Le manoir construit au début des années 1800 par l'un des hommes les plus riches à Cuba, Don Pedro Jose Iznaga Borrell, il appartenait à la famille Borrell et a

ensuite été acheté par l'homme allemand Cantero. Le musée dispose d'un vaste hall d'entrée qui ouvre sur une grande cour à galeries. Sols de marbre italien et grandes chambres ouvertes, symboles de l'histoire de la ville et de la période de l'esclavage.

ou

2) Visite du Musée de l'architecture

(attention : droit à régler sur place pour photographe : 5 CUC)

Cette maison est très connue des Cubains, non pour ses bijoux architecturaux, mais tout simplement parce qu'elle a servi de décor à l'un des plus fameux feuilletons de la télévision locale. Si l'on n'y trouve pas de mobilier, on y découvre toutes les techniques architecturales de l'époque et les évolutions au fil du temps. Docs, dessins, photos et maquettes illustrent la manière dont l'époque coloniale, surtout les XVIIIe et XIXe siècles, s'est approprié les anciennes techniques, comme celles des charpentes et des structures murales (le torchis par exemple), le travail des tuiles, en les adaptant avec des matériaux plus nobles, en y ajoutant des fresques, des auvents, des enjolivures...

Déjeuner au restaurant « Don Antonio » ou similaire au cœur de la ville

(1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale)

Après-midi libre pour vous permettre de flâner à la découverte des richesses architecturales de la ville, découvrir l'artisanat local sur le **marché artisanal**.

Option : Transfert à la Marina Ancon en fin d'après-midi pour une mini-croisière en catamaran au coucher du soleil dans la baie d'Ancon (14 km de Trinidad) : 1 cocktail vous sera servi à bord tout en appréciant le panorama. Durée : 2h.

Dîner de langoustes au restaurant **Plaza Mayor** pour un dîner de langouste, au cœur de la ville historique.

(1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale)

Si vous décidez de réserver ce repas en ville, vous pourrez alors ensuite vous rendre dans l'un des lieux de « vie nocturne » de la ville, à proximité à pied de votre restaurant. Ces endroits où vous pouvez prendre un verre, écouter de la musique et danser, n'ont pas tous la capacité pour accueillir un groupe, c'est donc par petits sous-groupes que vous pourrez profiter de l'animation du cœur de la ville historique. (Boissons à régler sur place).



Mardi 20 juin 2017 :

TRINIDAD / VALLEE DE LOS INGENIOS / SANTA CLARA (100km)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Poursuite pour la vallée de "Los Ingenios" (à 14 km de Trinidad) et arrêt à **La Torre Manaca-Iznaga**.

Intégré au site de la vallée de los Ingenios, ce village abritait à l'époque l'une des plus importantes fabriques de sucre du XIXe siècle. Facilement repérable, sa tour haute de 42,5 m se détache du paysage. Possibilité de monter au sommet et d'admirer la vallée de los Ingenios (1 CUC à régler sur place). Deux légendes sont entretenues pour expliquer la construction de cette tour peu anodine. Mr. Iznaga l'aurait édifiée soit pour suivre depuis là-haut le travail de ses esclaves, soit pour pouvoir surveiller sa femme. Toujours est-il que l'ancienne et superbe propriété des Iznaga, riche famille de planteurs, a accueilli notamment le tournage du feuilleton français Terre indigo. Admirez l'un des derniers moulins à cannes à sucre (tapiche) dans le jardin derrière.



Continuation en direction de **Santa Clara**, la ville devenue un sanctuaire réservé à la célébration du « **Che** ».

Santa Clara : *C'est ici que se déroula l'un des épisodes les plus glorieux de la révolution : l'attaque par Che Guevara et ses compagnons d'un train blindé, qui a permis d'ouvrir la route vers la capitale.*

Déjeuner au restaurant « Santa Rosalia » ou similaire au centre ville, à proximité immédiate du **Parque Vidal**.

(1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale)

Visite du **Museo Memorial Ernesto Che Guevara sur la Plaza de la Revolución**
Ouvert de 8h30 à 16h. Entrée libre. Appareils photo et sacs interdits : il faut les laisser à la consigne (gratuit).

Inauguré le 28 décembre 1988, à l'occasion du 30e anniversaire de la bataille de Santa Clara, c'est l'unique musée consacré au Che. Photos, objets, documents et vidéos évoquent sa vie. Sa dépouille et celles de sept compagnons assassinés en Bolivie sur ordre des Etats-Unis, y ont été transférées en 1997, pour le 30e anniversaire de leur

mort. Dans le mémorial, on peut donc voir différentes plaques avec le nom du Che et de tous ses compagnons, derrière chaque plaque se trouve le cercueil d'un révolutionnaire. C'est assez sobre mais émouvant. Flânez également sur la Plaza de la Revolución et autour de la statue du Che, représenté en tenue de combat avec un fusil en main. Parcourez enfin la lettre qu'il a adressée à Fidel Castro avant son départ de Cuba et que ce dernier lira lors d'un discours prononcé à La Havane en 1965.

Visite du Memorial del Tren Blindado – Ouvert du lundi au samedi de 9h à 17h.

L'attaque par le Che et ses hommes, le 30 décembre 1958, du train blindé (el tren blindado) s'avérera décisive dans le déroulement de la guerre. Nettement sous-armées, les unités de la guérilla réussiront pourtant à faire dérailler le convoi ferroviaire chargé d'armes et de troupes régulières à destination de Santiago de Cuba. À l'aide d'un bulldozer, les barbudos prendront rapidement l'ascendant. À l'intérieur des wagons, vous verrez les témoignages de l'assaut et quelques photos.

Installation à l'hôtel **Los Caneyes** ou similaire.

Dîner et logement à l'hôtel. (1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale).



LOS CANEYES, Santa Clara



Si vous êtes à la recherche d'un lieu de détente, de séjour paisible avec un accès facile aux délices culturels de Santa Clara, vous ne serez pas vous tromper avec hôtel Horizontes Villa Los Caneyes.

Los Caneyes est un hôtel magnifiquement aménagé, développé sur un thème indien indigène avec beaucoup de sculptures et cabanes aux toits de chaume ornés. Les motifs manucurés sont pleins de fleurs colorées, ainsi que des lapins, des oies et des poulets qui ajoutent à l'ambiance rustique de charme.

L'ensemble du complexe à Los Caneyes est impeccable et bien entretenu, avec un joli piscine en coin et terrasse où vous trouverez de nombreuses qualité transats. En plus de la journée et en soirée autour de la piscine, il y a une salle de jeux, salle de gym et un salon de beauté.



Mercredi 21 juin 2017 : SANTA CLARA / LA HAVANE (280km)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Libération de la chambre. Départ pour **La Havane** – comptez environ 3h00 de route.

Déjeuner tardif au « Santo Angel » sur la Plaza Vieja. (1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale).

Puis temps libre sur le **marché artisanal** le long du port maritime afin de découvrir l'artisanat cubain.

Dîner avec 1 boisson incluse par personne : 1 eau minérale ou 1 soda ou 1 bière locale.

Hébergement à l'hôtel **Presidente**.

Jeudi 22 juin 2017 : LA HAVANE / PARIS

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Libération de la chambre à 12h00.

Matinée libre pour une découverte personnelle de la capitale cubaine.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport de La Havane, Terminal 3.

22h35 Départ sur le vol **Air France AF 943** en classe économique pour **Paris**.
Durée du vol : 09h05

Vendredi 23 juin 2017 : PARIS

13h40 Arrivée à **Paris Roissy Charles de Gaulle Terminal 2E**

Nos conditions particulières

Prix estimé du voyage par personne

Avion

Tarif individuel 1 085 € / personne

Prestations Terrestres 1 630 € / personne

Supplément chambre individuelle 435 € / personne
croisière le 19/06 30 € / personne

Ces prix comprennent :

- ☺ Transport aérien avec Air France en classe économique
- ☺ Les hébergements mentionnés
- ☺ La pension complète sauf déjeuner le 22/06
- ☺ Les transferts
- ☺ Visites et excursions mentionnées à bord d'un autocar climatisé et d'un guide francophone
- ☺ La carte de tourisme
- ☺ Les droits d'entrée sur les sites, dans les parcs et dans les musées indiqués dans le programme

Ces prix ne comprennent pas :

- ☺ Les boissons non mentionnées
- ☺ Les pourboires
- ☺ Visites et excursions optionnelles
- ☺ Les extras
- ☺ Les dépenses personnelles
- ☺ Les assurances voyage (nous consulter)

Conditions d'annulation (avion tarif groupe) Frais dès la confirmation du voyage

Conditions d'annulation (prestations terrestres + avion tarif individuel)

Entre 100 et 61 jours avant le départ : 30 % du montant du voyage

Entre 60 et 46 jours avant de départ : 50 % du montant du voyage

Entre 45 et 31 jours avant le départ : 75 % du montant du voyage

Entre 30 jours et le jour du départ : 100 % du montant du voyage

Formalités pour les ressortissants français

Passeport valide 6 mois après le retour + carte de tourisme