

## Premières rencontres - échanges de Trait d'Union - Grand Sud



Bonsoir Chers Amis,

Je suis très heureuse que notre association Trait d'Union Accor, qui regroupe près de 600 adhérents, organise grâce à toute l'équipe du Grand Sud, une nouvelle soirée en région, et quelle soirée !!! ... puisque nous avons le plaisir et l'honneur d'accueillir ce soir Gérard Pélisson, qui, avec Paul Dubrule et Jean-Marc Espalioux, ont soutenu l'association depuis la création, et qui en sont les Présidents d'Honneur.

Un grand merci à Gérard Pélisson d'avoir accepté notre invitation.

J'espère que d'autres régions vont suivre l'exemple de Trait d'Union - Grand Sud, qui j'en suis sûre, grâce à Pierre Viandaz, Didier Gros, Danièle Lecocq et Monique Dujardin va être un Trait d'Union formidable entre les actifs et les retraités.

Bonne soirée à tous.

*Discours de Louissette Huet Tocny,  
Présidente Fondatrice.*



Monsieur le Président,  
Mesdames, Messieurs les Pionniers,  
et Chers collègues,

Tout d'abord merci Monsieur le Président d'avoir accepté de présider notre première réunion Trait d'Union - Grand Sud, et de l'animer avec Claude Moschéni.

Croyez que nous sommes heureux de nous retrouver, grâce à l'idée de Louissette, notre Présidente ici présente, et de réaliser ce lien au sein du Groupe Accor dans lequel nous avons vécu et vivons encore tant d'aventures, sans jamais être atteint par l'indifférence.

Merci à nos deux Présidents Paul Dubrule et Gérard Pélisson d'avoir su garder l'esprit initial du "tous concernés" et faciliter le développement de l'Association Trait d'Union par sa décentralisation.

Aujourd'hui, nous sommes fiers de baptiser Trait d'Union - Grand Sud en votre compagnie, et je remercie Monique Dujardin, Danièle Lecocq, Régine Burtin, François Duguy, Philippe Huault, Joseph Lepoutre, Jean-Louis Meyer et les membres du bureau d'avoir participé activement à l'organisation et à la mise en place de cette première décentralisation.

Bonne soirée à tous.

*Extrait du discours de Pierre Viandaz.*



Malgré un emploi du temps très dense et de nombreux voyages dans le monde entier, Gérard Pélisson a tenu à répondre à l'invitation de Trait d'Union pour le lancement de son antenne Grand Sud.

Devant une assistance nombreuse et enthousiaste, il s'est réjoui de retrouver des pionniers du Groupe avec lesquels il a chaleureusement évoqué les moments les plus marquants du développement de Accor.

Gérard Pélisson a commenté les résultats du Groupe pour l'année 2003 et exprimé sa confiance dans les performances futures de Accor.

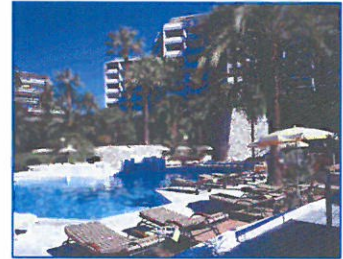
Les participants ont été très impressionnés par le dynamisme et la passion toujours permanents des Co-Présidents Fondateurs qui s'impliquent avec le Directoire dans le développement du Groupe au grand international.

Ainsi l'assemblée a pu voir le film de la signature par Gérard Pélisson du Novotel Al Anoud à Riyad avec les autorités royales.

Un magnifique dîner d'une grande convivialité a conclu cette manifestation très réussie.



Merci à Henri Faraud, Directeur du Novotel Cannes Montfleury, et à toute son équipe.



Bravo aux amis de Trait d'Union qui ont su parfaitement lancer l'antenne Grand Sud et qui vont désormais organiser de nouvelles manifestations.

D'autres régions vont suivre et nous remercions d'avance et encourageons Louis Deretz et Michel Laffont pour le futur lancement de Trait d'Union Nord et Trait d'Union Sud Ouest.

Avis aux autres régions en France et pourquoi pas en Europe !



### Dix-huitièmes rencontres - échanges au Mercure Paris Bercy



Visite à quai en Gare de Paris Bercy du Pullman Orient Express, fleuron du patrimoine de la Compagnie des Wagons-Lits





Philippe Hamon



Martine Chantereau



Jean-Paul Caracalla

Chère Martine,  
Cher Philippe,

C'est un magnifique cadeau et un très grand plaisir que vous venez de nous offrir en nous accueillant à bord du Pullman Orient Express et je voudrais vous remercier très chaleureusement au nom de tous les membres de l'Association Trait d'Union Accor ici réunis.

En effet, pour l'organisation de cette manifestation, vous avez décidé de transférer les 7 voitures du Pullman Orient Express de leur lieu de stationnement jusqu'à la Gare de Paris Bercy.

Oui vraiment, ce train mythique, quelle splendeur !

- la voiture bar « Côte d'Azur » ornée des marqueteries de René Prou,
- la voiture « Train Bleu » où le film *Le crime de l'Orient Express* a été tourné,
- la voiture « Flèche d'Or » décorée par René Lalique avec les très célèbres panneaux de « bacchantes » en pâte de verre.

Ces quelques voitures, c'est une partie de l'extraordinaire histoire de la Compagnie des Wagons-Lits.

Elles symbolisent une aventure exceptionnelle voulue par Georges Nagelmackers, ce visionnaire qui a aboli les frontières et a étendu son empire touristique de Paris à Pékin en passant par Constantinople.

Quand on évoque la Compagnie des Wagons-Lits, on pense aux écrivains qui ont célébré les voyages en train (Blaise Cendrars, Vladimir Nabokov, Albert Cohen, Joseph Kessel, Paul Morand, Valéry Larbaud), on pense également à des événements historiques comme la signature de l'Armistice par le Général Foch dans la voiture n°2419 de la Compagnie dans une clairière de la forêt de Rethondes. On pense enfin à des films célèbres comme *Une femme disparaît* d'Alfred Hitchcock.

On garde dans les yeux les très belles affiches de Géo Morial, de Pierre Zénobel, d'Adami, de Mitschek, de Bylitiophs, et bien sûr de Cassandre qui ornaient les couloirs du siège Wagons-Lits du Boulevard Haussmann.

On se souvient aussi des grands décorateurs qu'ont été René Lalique et René Prou que j'évoquais précédemment dont le talent exceptionnel a accompagné le développement de la Compagnie.

(suite au verso)



5 ouvrages « Le goût du voyage » ont été tirés au sort et dédiés par son auteur Jean-Paul Caracalla.

L'association Trait d'Union Accor remercie chaleureusement Pierre Marengo, Directeur d'Exploitation du Pullman Orient Express, et son équipe.



Merci à Philippe Brindeau, Directeur, et ses équipes du Mercure Paris Bercy pour leur accueil.



(suite de la troisième page)

Je pense, quant à moi, avec beaucoup de considération et d'admiration à tous ceux qui ont voulu que l'histoire de la C.I.W.L.T. soit connue par le plus grand nombre et ne tombe pas dans l'oubli.

Dans cette ligne, Martine et Philippe, vous avez été les acteurs principaux de la renaissance du Pullman Orient Express et de la sauvegarde du patrimoine de la Compagnie.

Martine, vous avez participé à la restauration du train en 1989 et vous avez, la première, pris la responsabilité de l'exploitation commerciale du Pullman Orient Express.

En 1998, sous l'impulsion d'André Martinez, Philippe et Martine, vous avez lancé le projet Patrimoine de la Compagnie des Wagons-Lits.

Enfin, en 2003, avec le soutien enthousiaste de Jean-Marc Espalioux et du Directoire, vous avez tous les deux mené à bien la deuxième restauration du train avec un résultat d'une qualité exceptionnelle.

La grande chance que vous avez eue, c'est que les Dirigeants du Groupe, qu'il s'agisse de Paul Dubrulle, de Gérard Pélisson, de Jean-Marc Espalioux, de Benjamin Cohen ou de John du Monceau, ont toujours été sensibles à la magie du Pullman Orient Express et n'ont jamais voulu opposer mais au contraire réunir la passion qui a animé les équipes de la Compagnie pendant les 125 années de son histoire et celle qui anime les équipes de notre Groupe depuis 1967.

Je conclurai en saluant la présence parmi nous de Jean-Paul Caracalla, écrivain et expert de l'histoire de la Compagnie des Wagons-Lits.

Jean-Paul est notamment l'auteur du magnifique livre « Le goût du voyage » qui sera offert à cinq d'entre vous tout à l'heure et qui retrace l'histoire de la Compagnie.

Bonne soirée à tous.

*Extrait du discours d'Olivier Devys,  
Vice-Président de l'Association.*

Évoquant l'histoire de la Compagnie des Wagons-Lits, Philippe Hamon, Directeur Général de la Compagnie, a commenté le destin de son fondateur Georges Nagelmackers.

Il a souligné que cet européen convaincu avait été le premier à imaginer le concept de chaîne hôtelière et à le mettre en œuvre en créant en 1894 la Compagnie Internationale des Grands Hôtels constituée d'établissements prestigieux destinés aux passagers des Grands Express internationaux et situés dans les villes terminus de ces trains.

Ensuite, Martine Chantereau a expliqué comment elle avait été séduite par l'histoire de la Compagnie et par la personnalité de son fondateur.

Elle a présenté le projet de conservation du patrimoine de la Compagnie décidé sous l'impulsion d'André Martinez en 1998 et actuellement mis en œuvre sous l'égide de Jean-Marc Espalioux et Philippe Hamon.

Après quelques anecdotes sur la « madone des sleepings » évoquées par Jean-Paul Caracalla, Philippe Hamon a conclu en détaillant les perspectives économiques actuelles pour la Compagnie en Europe.



#### Avis de recherche « Livre Accor »

L'Association Trait d'Union Accor avait lancé l'idée d'éditer un livre en images retraçant l'histoire du Groupe.

Nous sommes heureux que cette idée ait été reprise, à la demande du Directoire, par la Direction de la Communication.

Tous les membres de l'Association qui possèdent des photos ou documents pouvant présenter un intérêt historique et iconographique peuvent prendre contact avec les responsables de ce projet à la Direction de la Communication :

**Virginie Sido** Tel. : 01.45.38.87.55  
E.mail : [virginie.sido@accor.com](mailto:virginie.sido@accor.com)

**Sylvie Morille** Tel. : 01.45.38.87.87  
E.mail : [sylvie.morille@accor.com](mailto:sylvie.morille@accor.com)

L'Association Trait d'Union Accor  
vous souhaite de bonnes vacances  
et vous donne rendez-vous à la rentrée  
pour de nouvelles rencontres !

Conception et réalisation : Association Trait d'Union Accor

Comité de rédaction : Olivier Devys, Monique Dujardin, Louissette Huet-Tocny, Philippe Liger, Michel Portes, Magali Soave, Sophie de la Roche, Pierre Viandaz.

Association Loi 1901  
2, rue de la Mare Neuve 91021 EVRY Cedex